1

PASSION PIROGUES

L'univers des pirogues est riche d'une myriade de déclinaisons, adaptées à la pêche, au transport, à la course. L'intelligence des solutions endémiques mises en œuvre par les paléo-constructeurs et leurs descendants a permis la conquête précoce de l'immense Pacifique et la fixation des populations marines dans des environnements différents aux ressources limitées. Nous avons essayé pour vous les descendantes de ces pirogues à plusieurs coques.

Texte : Philippe Echelle – Photos : P. Echelle et DR

2

Cette symbiose entre un peuple, un environnement et un outil de déplacement ne constitue pas qu'une parabole pour notre société si l'on considère que c'est la redécouverte de leur savoir-faire qui est à l'origine de l'invention de la grande vitesse sur l'eau ! Pour entrouvrir le livre de famille de ces fantastiques engins nautiques, nous avons choisi un guide et rencontré les utilisateurs de ces multicoques hors du temps.

BOIRE À LA SOURCE

Christian Campi vit sur les bords de la Méditerranée. Les activités de professeur de sport et de moniteur de voile masquent une autre facette de ce faux calme, hyperactif. Architecte naval diplômé de l'école de Nantes, ce touche-à-tout inspiré pratique également l'aviron et l'eau vive en compétition (kayak, canoë). Son aisance en vol libre l'a conduit à faire un détour par l'aviation légère et la restauration de biplans contemporains, mais sa véritable passion, ce sont les pirogues ! Doubles, triples, amphi ou monodromes, à propulsion dédiée (pagaie/voile d'appoint) ou mixte (voile prédominante + pagaie) ; Christian en pince pour ces mignonnes à balanciers. Gepetto marin, il donne vie à ces assemblages de bois, de colle et de tissu et les transmet à des amateurs tombés sous le charme. Comme d'illustres prédécesseurs (Russel Brown, Dick Newick, James Wharram…), il s'est d'abord fait documentaliste pour recueillir au sein d'une littérature anglo-saxonne éparpillée les témoignages et informations techniques concernant la fabuleuse culture engloutie.

DESSINER POUR CRÉER, CONSTRUIRE POUR PARTAGER

Aiguillonné par ses découvertes, l'ethnologue marin rejoint l'architecte et donne naissance aux premiers plans en 1985. 22 ans plus tard, 12 modèles sont issus de sa table à dessin. C'est seulement récemment, à la demande d'aficionados, que Christian a consenti à diffuser ses créations. Non pas qu'il les retînt par égoïsme ou qu'elles ne fussent pas abouties, au contraire ! Il s'en faisait d'ailleurs l'exégète au travers d'innombrables séances d'essais. Mais le temps de l'artiste n'est pas celui du marketing et il fallait probablement cette maturité pour prendre confiance, oser partager ; le recul d'un jeune homme de 50 ans était nécessaire pour assumer la démarche...

DE L'ÉCOLE À L'ATELIER

Christian finit son cursus d'architecture navale en 1992. Il présente au diplôme l'étude complète et la maquette d'un magnifique prao de 60' ! Dominique Presles, professeur chargé de son tutorat, tombe de sa chaise (il lui avait formellement déconseillé cette option, qu'il validera ensuite, enthousiasmé par la qualité du dossier !).
Un avant-projet de catamaran de 60' pour Lalou Roucayrol ne sera pas concrétisé faute de budget suffisant. Christian lit dans cette péripétie un message clair et retourne à ses enseignements en se consacrant, architecturalement parlant, exclusivement à ses pirogues ; il ne regrettera jamais ce choix !

DES PLANS ET DES MOULES

Christian utilise les ressources des outils informatiques pour ses carènes, mais il dessine à la main. Ses plans sur papier-calque sont d'une beauté remarquable. Supports techniques, ils sont clairs, précis et complets, leur élégance est une véritable invitation au voyage. En tant que premier utilisateur de ses créations, le designer s'inflige un niveau d'exigence tout à fait étonnant pour ce type d'embarcation sans se départir d'une règle fondamentale : rester fidèle aux concepts et aux techniques d'assemblage originelles. Ses études ne sont pas des esquisses complaisantes à placer sur la cheminée, ce sont des plans de bateaux prévus pour aller à la mer et jouer dans les vagues.

CES CARACTÉRISTIQUES TRANSFORMENT CES PETITS MULTICOQUES ETHNIQUES EN PUISSANTES MACHINES À SENSATIONS ET À RÊVES...

LE CONCEPT BAHAMATA

Passionné monomaniaque, historien des techniques, explorateur de solutions douces pour une plaisance écologique, notre architecte n'en n'est pas moins un homme de son temps et un esprit pratique. Dès le départ, il a réfléchi les innombrables déclinaisons de ses multicoques traditionnels à partir d'un concept-matrice : Bahamata. L'acronyme œcuménique rassemble les syllabes des différentes origines (Bali, Hawaï, Madagascar, Tahiti) et

3

4

1 : Une pirogue posée sur une plage : une image intemporelle pour amateurs de beaux engins…

2 : Que ce soit pour la course ou pour la randonnée en famille, les pirogues débarrassées de leur gréement sont toujours plus ludiques.

3 : Les fans de ces pirogues sont nombreux : Zach Rogerson (propriétaire du prao Tahiti Douche) cornaque sa "Lakana" dans la brise…

4 : A peine posées sur une plage, les pirogues attirent déjà les badauds curieux d'en savoir plus…

ACQUÉRIR UNE PIROGUE

"J'ai demandé à Emmanuel Parrein de construire mes bateaux ; ébéniste issu de l'école Boulle à Paris, Emmanuel fabrique également de magnifiques avions biplans de loisir, il a choisi 4 modèles : Lakana (4 500 euros en kit ou 5 900 euros TTC finie), Hawaï simple (même tarif que Lakana), Hawaï double, Catamaran (4–6 personnes 6 500 euros en kit / 9 400 euros TTC finie), Pao Pao enfant (gréement d'Optimist, guide de fabrication adapté à un enfant accompagné d'un adulte 1 000 euros en kit, 2 200 euros TTC finie)"
(Christian Campi)

L'Atelier des pirogues à Quiqueboeuf (Eure)
http : //atelierdespirogues.com
Aller plus loin sur le site de Pirogues du Monde
http : //piroguesdumonde.canalblog.com

5

matérialise parfaitement l'idée d'utiliser un unique moule de coque pour tous les modèles. La pièce commune en composite polyester gelcoaté remplace le classique fond de coque monoxyle ; elle est surélevée par des fargues et munie de couvercles d'extrémité amovibles et personnalisables. La variété des inventions endémiques (formes et gréements) autorise une créativité infinie.

DES BATEAUX NOMADES AMBASSADEURS

Envisager une sortie voile à la journée sans que le transport, la préparation ou le montage constitue un repoussoir m'est apparu comme le premier clin d'œil de ce mode de navigation futé, aussi facile et ludique à mettre en œuvre qu'une séance de ski ! Nul besoin de remorque, le poids de l'engin et l'intelligence des assemblages autorisent le transport sur la galerie de toit de n'importe quel véhicule. Le montage sur la plage est en lui-même une source de plaisir, aucun outillage spécifique n'est nécessaire, l'assemblage s'effectue par emboîtements et laçages. L'apparente simplicité des liaisons révèle la qualité de l'immersion de l'architecte dans l'histoire des techniques polynésiennes. Bambous, chambres à air et textiles sont utilisés pour créer des formes magiques dont la séduction est immédiate, le bonheur de manipuler ces multikits est contagieux ; à chaque étape, de la préparation au démontage en passant par la navigation, nous avons été abordés, questionnés, félicités. Grâce à leurs silhouettes évocatrices, à leur gracieuse simplicité, à la juste perfection de leur finition, ces beaux objets iconoclastes créent immédiatement du lien. Symboles d'une plaisance modeste, amusante et consensuelle, les Bahamata créent autour d'eux une atmosphère spéciale et délicieuse, les matelotes et les enfants en sont les premiers ambassadeurs.

6

ESSAI EN MER

J'avais déjà vu et brièvement essayé les bateaux de Christian lors de rassemblements nautiques sans prendre le temps d'une rencontre approfondie. Après les avoir observés sur l'eau, parfois dans des conditions musclées, le moment était venu d'aller plus loin. Nous nous sommes donc retrouvés dans le Sud de la France, en plein mois de février, pour un cours accéléré qui s'est transformé en coup de foudre pour ces "belles étrangères". James Donald Carlslaw et son fils Sean (12 ans) avaient amené leur balinaise, Christian, son hawaïenne fétiche. Chargement, transport, séance de montage pédagogique incluse, nous étions parés à naviguer à 11h sans avoir eu l'impression de subir quoique ce soit : cqfd ! J'embarque avec le patron qui me transmet habilement l'esprit et le mode d'emploi, notamment celui du placement à bord de son modèle à balancier unique (mais monodrome, elle avance toujours dans le même sens !). Viennent ensuite les découvertes de l'usage mixte (pagaie + voile), extraordinairement ludique, tant la finesse de la carène et l'appui dynamique de la voile se combinent pour une allure rapide, efficace et excitante ; puis de l'effet directionnel de la pagaie mobile arrière (il n'y a pas de gouvernail sur ce modèle). L'association de ces caractéristiques transforme ces petits multicoques ethniques en puissantes machines à sensations et à rêves qui ont l'air de séduire également les promeneuses hors saison de l'île Sainte-Marguerite dont nous rasons le relief (Christian me confie qu'il lui est arrivé d'être ovationné par les touristes de la vedette de Saint-Honorat en rentrant à la voile dans le port des Moines). Nos navettes amphibies posées sur la grève, nous déjeunons avant de quitter à regret le cadre enchanteur des îles de Lérins où nos mini-yachts nous auraient accueillis pour une nuit confortable avec le kit tente et matelas gonflable qui transforme ces bolides en unités de camping côtier. L'hawaïenne est spécialement dessinée pour un usage mixte avec pagaie prépondérante (elle marche aussi très bien à la voile), mais exprime sa vraie nature dans les vagues, elle surfe comme une pro et ouvre des horizons interdits à la majorité des habitables.

Le retour s'effectue avec Donald à bord de sa balinaise, mini trimaran libellule aux bras crossés, tellement photogénique. Plus conventionnelle d'usage (2 flotteurs, 1 safran relevable), elle permet au concept Bahamata d'exprimer une forme indonésienne très romantique. Le vent assez irrégulier, de 5 à 12 nœuds, anime nos deux machines qui malgré leurs différences ont des performances voisines (8-10 nœuds dans la brise). L'angle de remontée au vent (62°) correspond aux témoignages recueillis dans les récits anciens.

CONCLUSION

Le monde des pirogues de Christian Campi m'a fait découvrir un segment très original de multicoques plaisir, une nouvelle (!) forme de glisse à base de sensations fines, au carrefour des sports d'eau vive et de la voile traditionnelle. Je suis tombé sous le charme de l'intelligence et de la beauté de ces engins magnifiques et des liens profonds qu'ils entretiennent avec le plus emblématique des peuples migrateurs nautiques. La qualité de fabrication et de conception de ces beaux objets participe de leur séduction. Leur extrême polyvalence (plans d'eau intérieurs, fleuves, mangroves, camping côtier), la facilité et la richesse d'emploi alliés à un budget modeste les prédisposent à dépasser le succès d'estime d'un cercle de propriétaires sélectionné pour constituer de petites flottes d'amateurs, qui se rassembleront à l'image de la Pirogue Party de Cannes qui réunit chaque année en mars une cinquantaine d'aficionados autour d'une fête nautique différente et joyeuse. ■

Les modèles de Christian Campi

Hawaï :

- longueur : 5,25 m
- poids : 55 kg
- voilure : pince de crabe 5,5 m2
- mode de propulsion : principal pagaie, secondaire voile
- programme : surf, course à la pagaie, balade voile en mode mixte, 3 places
- géométrie : pirogue à simple balancier monodrome
- pilotage : pagaie
- origine : bateau de pêche hawaïen prévu pour passer les barres

Bali :

- longueur : 5.65m
- poids : 70kg
- surface de voilure : double antenne orientable sur mât court 8 à 10m2
- mode de propulsion : principal voile, secondaire pagaie
- programme : camping, balade côtière, 3 places
- géométrie : pirogue à double balancier monodrome
- pilotage : safran relevable
- origine : pirogue de pêche indonésienne pour le calamar

Tahiti :

- longueur : 5,50 m
- poids : 50 kg
- surface de voilure : 10 m2
- mode de propulsion : mixte
- programme : balade familiale, 4 places
- géométrie : pirogue à simple balancier
- pilotage : pagaie
- origine : Polynésie

Marshall :

- longueur : 5,15 m
- poids : de 65 à 80 kg
- surface de voilure : 11 m2, particularité gréement : prao et marche amphidrome
- mode de propulsion : mixte
- programme : randonnée 2 places
- géométrie : pirogue à simple balancier
- pilotage : pagaie
- origine : Micronésie

Lakana :

- longueur : 4,90 m
- poids : 45 kg
- surface de voilure : 5,5 m2
- mode de propulsion : mixte
- programme : construction amateur en CP/époxy/verre, de 1 à 2 places
- géométrie : pirogue à balancier simple ou double
- pilotage : déplacement du poids du corps (comme les Patins Catalans)
- origine : Madagascar

Bamatasi :

Pirogue de course voile-pagaie en strip planking de 7,30 m. Prototype en construction par Antonin Deuveau à Cagnes/Mer au chantier associatif Aventure Pluriel, une série monotype en polyester va suivre pour constituer une flotte de 7 bateaux en vue de la course St-Tropez-Menton.

Hakaui :

- longueur : 15,28 m
- largeur : 4,.50 m
- poids à vide : 2 600 kg
- poids en charge : 4 500 kg

Grand catamaran de voyage et de day charter (du nom de la vallée marquisienne où fut trouvée la dernière pirogue double de 40' en 1925.

9

7

8

5 : Ce superbe modèle est une Marshall (micronésienne). Elle marche aussi bien sous voile qu'à la pagaie…

6 : Karine est fière de sa Lakana, avec laquelle elle navigue régulièrement, à la voile ou à la pagaie.

7 : La construction est sérieuse, comme le prouve ce mannequin en strip planking de la pirogue de course Bahamatasi.

8 : Le montage semble simple : il est en fait très bien conçu, en ayant parfaitement intégré les techniques ancestrales des Polynésiens…

9 : A bord de ces fabuleuses libellules, vous pouvez partir loin et même plusieurs jours…

10 : Une pirogue : un bateau plaisir, assurément !

LE VENT ASSEZ IRRÉGULIER, DE 5 À 12 NŒUDS, ANIME NOS MACHINES QUI NAVIGUENT ENTRE 8 ET 10 NŒUDS !